

# HET DORP DER MIRAKELLEN

## PERSONEN

Monseigneur de Bisschop	A UYTTERSROT
Mijnheer Pastoor	J. VAN DE CRUYSS
Pier Amerlinck, smid	P. HEYVAERT
Philomeene, zijn vrouw	J. DIERICKX
Thuur, hun zoon	M. HERMANS
Zeentje Pauwelijn, schoenl.	M. VANDENMEERSCHE
Rozeke, zijn dochter	P. HEYVAERT
Brozie, bedelaar	L. DE BOECK
Boer Lambert	P. DE VLEMINCK
Toten Vermeersch, zijn schoonbr.	R. DE WITTE
Luske, de stomme, bedelaar	L. MOERENHOUT
Ulle, de manke «	G. DE KEMPENEER
Hooffie, de blinde «	A MERGAN
Rappe, de verminkte «	A. COOREMANS

---

Regie : Nand VANDER STRAETEN

Grime : Jan MANNAERT

Licht en klank : H. MESKENS

Decor : Ontwerp en realisatie :

«STERRENREGEN»

Dit vrolijk mirakelspel in drie bedrijven, waarvan het derde in twee tafereelen, speelt in Vlaanderen in de verleden tijd.

Waterland is een simpele wijk, verloren in een kom van de Leie. Afgezonderd van de gemeente en de rest van de wereld, wordt deze wijk dan ook helemaal verwaarloosd. Zelfs het Ministerie blijkt onwetend te zijn over het bestaan van dit gehucht, dat tot overmaat van ramp, telkenjare af te rekenen heeft met overstromingen.

Om hieraan te verhelpen besluiten de inwoners van de wijk op eigen houtje een kerk te bouwen; want, is er eenmaal een kerk, dan zal Waterland een «prochie» worden en «een prochie smijt ge niet van kant als ne slechte patat».

En die kerk komt er. Maar de bouw ervan, een reuzetaak, blijkt een niemendalletje te zijn, vergeleken met wat er zoal moet gebeuren om die kerk ingezegend te krijgen. Maar dat is het geheim van de mannen van de «Kamer van Rhetorijcke».