



K.T.V. Sterrenregen speelt

HET FUN... ERARIUM

een donkerzwarte komedie van Benny Baudewyns
in een regie van Ben Kerremans

22, 23, 25, 26, 28 december 2007

HET VERHAAL

In de zaak van begrafenisondernemer Verdoofd is er vooraan een toonzaaltje en achteraan een plaatsje waar twee lijken kunnen opgebaard worden op 'de blauwe steen'.

Mijnheer Verdoofd runt zijn zaak met soms een beetje teveel werkernst. Zijn hulpje Fernand, die graag drinkt en zingt, zorgt voor de vrolijke (!) noot in het dodenkwartier.

Als er in de buurt een zwaar ongeval gebeurt, met twee doden tot gevolg, worden deze opgebaard in het dodenhuisje van Verdoofd. Een wetsdokter komt de dood vaststellen. Deze man, die ook graag zingt en zelfs optreedt in de plaatselijke taverne, is een kameraad van Fernand.

Maar wanneer de zielen het van de lichamen overnemen en doden kunnen horen wat hun familieleden vertellen is het, voor sommigen althans, lachen geblazen. Anderen komen voor spijtige verrassingen te staan!

Roger, de eerste dode, is van eenvoudige komaf. Zijn echtgenote en zijn dochter laten duidelijk zien dat zijn dood hen niet raakt. Eleonore, de tweede dode, komt uit een welstellend milieu maar haar echtgenoot is blijkbaar om de centen met haar getrouwd. Als dan blijkt dat beide families ergens een vriendschappelijke band hebben, heeft dit een aantal zeer onverwachte wendingen tot gevolg.

En hoe de doden nu in de hemel of de hel geraken? Er is nog altijd een 'Engel des doods' of een 'Duivel uit een doosje' om de zielen op te halen!

DE AUTEUR

Benny Baudewyns is regent wetenschappen maar heeft nooit les gegeven. Hij heeft een aantal stukken geschreven en gespeeld binnen het amateurtoneel o.a. 'BTO kleurt je lach', 'De koffietafel', 'Het fun...erarium' en haalde hiervoor duidelijk inspiratie uit zijn beroepsleven. Hij is begrafenisondernemer!

Daarnaast is hij ook thrillerauteur. Hij schreef 'Het Zwartberg plan', 'Het von Staussen complex', 'Het Madagascar debacle', 'Het Todorof dossier', 'De Emerson-locomotief'. Voor deze laatste thriller kreeg hij in 2002 de 'Diamanten Kogel'. Alhoewel ook in deze werken de doden zich opstapelen beweert de auteur dat hij hiervoor niet put uit zijn beroepsleven.

Op de vraag waarom mensen zo graag boeken lezen waarin doden een prominente rol spelen antwoordde Baudewyns: "Omdat de dood het grote onbekende is. De enige zekerheid die we hebben is dat we ooit zullen sterven en toch weet niemand écht wat er daarna gebeurt. Het heeft ook te maken met de angst die de dood ons inboezemt. Misschien willen we die angst bezweren door er over te lezen".

Of dit ook geldt voor toneelliefhebbers...?

DE REGISSEUR

Ben Kerremans regisseerde vorig toneelseizoen bij ons 'Italia Bella...mama mia'. In de programmabrochure werd toen zijn levensloop uitvoerig uit de doeken gedaan.

Personages :	Gabriël	Bernadette Vermeir
	Fernand	Reinout Heyvaert
	Mr. Verdoodt	Willy Segers
	Roger	Bart Van Biesen
	Vader	Marcel Vandenmeersche
	Denise	Hermien Heremans
	Carla	Annelies Van Landuyt
	Eleonore	Karen De Boeck
	Dokter	Gert Van Biesen
	Jean Claude Vignot	Pierre Vanderborght
	Honoré de Barzac	Johan Deleu
	Jan Janssens	Erik Vermeir
	Commissaris	Nathalie Hellinckx
	Dragers	Willy Van Assche
		Ludwig Verbeyst
		Erik Vermeir
	Satan	Maurice Saerens

Decor : Ludwig Verbeyst, Michel Esselens, Francine Heyvaert,
Paul Van Biesen, Maurice Saerens, Jozef Hermans,
Willy Van Assche, Hector Meskens, Bart Van den Bossche,
Marcel Vandenmeersche (ontwerp)

Licht/klank : Leo Heyvaert, Jochen Vermeir, Hector Meskens, Ludwig Verbeyst

Tekststeun : Karla Van Biesen

Reservatie : Jozef en Louissette Hermans - Van Bossche

Regie : Ben Kerremans

Productie : Marcel Vandenmeersche

Met bijzondere dank

aan onze kookploeg, onze kaartenverkopers, onze tappers en aan alle sympathisanten.