

- personen :

Corie Bratter	Francine Heyvaert
P.T.T. monteur	Louis De Boeck
Paul Bratter	Marcel Vandenmeersche
Mevr. Ethel Banks	José Dierickx
Victor Velasco	Pierre Heyvaert

- regie : Nand Van der Straeten

- licht en klank : Hector Meskens

- toneelassistentie : Robert De Witte

- grime : Jan Mannaert

- meubels : Meubelzaak Leo Luypaert

- bloemen en planten : Bloemist Victor Van den Berghe

Op het ogenblik dat we met hen kennis maken, hebben Corie, huisvrouw, en Paul, veelbelovend jong advocaat, zopas zes dagen "wittebroodsweken" in hotel Plaza achter de rug. Ze staan dus op de drempel van "het" leven.

Het door Corie gehuurde en ingerichte appartement is wel niet wat Paul verwacht had, maar rozegeur en maneschijn halen dra de bovenhand.

Corie's moeder, mevrouw Banks, ziet eerder met gemengde gevoelens de toekomst tegemoet, nu haar dochter zo maar, op eigen houtje, het leven inplonst.

Wanneer Victor Velasco, een door en door fatsoenlijk vrijgezel (naar hij zelf zegt), zich met het jonge stel en ... met mevrouw Banks komt bemoeien, loopt alles vlug in het honderd.

"Met blote voeten in het park" worden echter de felste huiselijke stormen getrotseerd en overwonnen